

大瓶二元二
小瓶一元二



戲劇周刊

時代劇社主編

第十一期

五奎橋

白 水

「五奎橋」是洪深先生的一部劇作，在技巧上，可以說是成功的。這次由上海戲劇界聯合會演出，我們從中，不獨可以看見洪深先生的藝術天才，而且可以看見他對於戲劇的熱誠與努力。

關於「五奎橋」

洪深先生的「五奎橋」，在技巧上，可以說是成功的。這次由上海戲劇界聯合會演出，我們從中，不獨可以看見洪深先生的藝術天才，而且可以看見他對於戲劇的熱誠與努力。

最後勝利

我因為拿不出「一元」的票，所以，在「五奎橋」的演出中，我始終是一個「旁觀者」。

再說表演

洪深先生的「五奎橋」，在技巧上，可以說是成功的。這次由上海戲劇界聯合會演出，我們從中，不獨可以看見洪深先生的藝術天才，而且可以看見他對於戲劇的熱誠與努力。

吳淞戰地的呼聲

「一二·九」日，上海戲劇界聯合會，在吳淞戰地，舉行了一場抗戰戲劇演出。

劇評

洪深先生的「五奎橋」，在技巧上，可以說是成功的。這次由上海戲劇界聯合會演出，我們從中，不獨可以看見洪深先生的藝術天才，而且可以看見他對於戲劇的熱誠與努力。

「五奎橋」是洪深先生的一部劇作，在技巧上，可以說是成功的。這次由上海戲劇界聯合會演出，我們從中，不獨可以看見洪深先生的藝術天才，而且可以看見他對於戲劇的熱誠與努力。

洪深先生的「五奎橋」，在技巧上，可以說是成功的。這次由上海戲劇界聯合會演出，我們從中，不獨可以看見洪深先生的藝術天才，而且可以看見他對於戲劇的熱誠與努力。

洪深先生的「五奎橋」，在技巧上，可以說是成功的。這次由上海戲劇界聯合會演出，我們從中，不獨可以看見洪深先生的藝術天才，而且可以看見他對於戲劇的熱誠與努力。

洪深先生的「五奎橋」，在技巧上，可以說是成功的。這次由上海戲劇界聯合會演出，我們從中，不獨可以看見洪深先生的藝術天才，而且可以看見他對於戲劇的熱誠與努力。

惡夢
紅色清導丸各藥房均有出售或直向上海江西路四五一號韋廉士醫生藥局購備每瓶七角六瓶三元五角郵費不取

PINKETTES

長安公墓
墓 地 事務所
辦事處 安里九號 電話 四〇二

上海公墓
墓 地 事務所
辦事處 安里九號 電話 四〇二

民報
本報地址：上海江西路四五一號
電話：四〇二